

Unik utställning på länsmuseum i Umeå



Läraren i keramik, Bertil Vallin, Stockholm, tillsammans med eleven Kerstin Håselund, Umeå, (sees skall in på konstfack i bild) tittar på några av Kerstins vackra keramikskålar.

Nyckelviksskolans elever visar sina vackra alster

Umeåborna är sannoligen att gränsa till den försökliga och unika utställning som på onsdagen öppnades i länsmuseum. Det är alster från Nyckelviksskolans sommarkurs i Björkstaden som där ställs ut och redan vid vernissagen stod det klart att bli alla tidens skatter. Man blir förtäffad över hur mycket skönt i form och färg som släpats under den minad kursen har pågått. Och ändå lär det inte på långa vägar vara allt som förfärdigats under kursen som har ställts ut till besökande.

Man blir på gott sätt berörd redan i entréhallen, där Niska ark med många djur förfärdigade av vackra simpla lackar möter ägat. Och i trappan upp till utställningslokalen domnar flögård av de mest imponerande stor i sina trådar. De har silvret i färgerna med vitlar och av en vickelpip har flögårdens förfärdigats.

UTSTÄLLNINGSALEN

med sina alster i trä, keramik, pot och silver tar riktiga andan ut besökaren. På ett stort stycke näver kan man läsa följande stekvörder: "Vänner som finns i handens arbete glädje/ som trivs med naturens/ en lysande färg på en träbit/ en lekfull formad i skidhått."

ur hand i den glöderade ugn/ det vändiga näveret ämnat Dig så hjärtligt välkommen". Och man känner sig ännu mer välkommen. Och man trivs. Det finns så otroligt mycket att titta på och man njuter och man imponeras av allt — ic det så en liten vackert smidat skåp i keramik. Eller varför inte en tord smidningshjärna gjord i trä.

KERAMIK

finns det för övrigt mycket skönt av. Och det mesta är "vackra" saker och lite bara hobbyarbeten eller mer eller mindre kuffika gubbar i "trallgenren". Där finns till exempel hushållsgods i stjärn serier såsom heta te- och kaffeserviser, rustika stuggor och så vidare. Lärare för keramikavdelningen har varit Bertil Vallin, Stockholm.

ROT- OCH NAVEL-SLÖJDEN

har som lärare haft "Vilgot från Sunningeländet", det vill säga Vilgot Björklund från Sunningeländet i Luleå, Norrbotten. Även hans elever har lyckats med sina verk och man kan där hitta välgjorda näverstolar, horgar av olika slag och mycket, mycket annat. Och så har vi avdelningen för textilslöjd, där Nils Bredander från Stockholm med hjälp av Rolf Jansenström och Gösta Åström har undervisat.

Och där kan vi nämna något. Det är till ära nytt att här rikna upp allt som finns att titta på och glädjas åt på denna utställning. Redan den 29 augusti eller den igen portarna så det gäller att passera på.



Från vänster läraren i rot- och näverarbete, Vilgot Björklund från Luleå, tittar på en vackert smidat korg tillsammans med Kjell Ström, Yng, Charlotte Ursin, Stockholm, samt Yvonne Frimberg, också hon från Stockholm.